

LA CONNAISSANCE ABSOLUE
Marie-Louise von Franz
Aurora Consurgens

Ce qui est capable de transformation, c'est juste cette racine de conscience, qui – peu visible et presque invisible (c'est-à-dire inconscient) même si elle est – fournit à la conscience toute son énergie. Puisque l'inconscience nous donne le sentiment que c'est quelque chose d'extraterrestre, un non-ego, il est tout à fait naturel qu'il soit symbolisé par une figure extraterrestre. Ainsi, d'une part, c'est la plus insignifiante des choses, tandis que d'autre part, dans la mesure où elle contient cette totalité « ronde » dont la conscience manque, elle est la plus importante de toutes. Cette chose "ronde" est le grand trésor qui se cache dans la grotte de l'inconscient et sa personnalisation est cet être personnel qui représente l'unité supérieure de la conscience et de l'inconscience. C'est un chiffre comparable à Hianyagarbha, Purusha, Atman et le bouddha mystique. C'est pourquoi j'ai choisi de l'appeler le "soi", par lequel je comprends une totalité psychique et en même temps un centre, qui ne coïncide pas avec l'ego mais l'inclut, tout comme un cercle plus grand en enferme un plus petit. "

— *Carl Gustav Jung, Les archétypes et l'inconscient collectif, P. 142*

« La conscience de l'homme est réceptive à ce que Jung a appelé la « connaissance absolue » un principe cosmique ou une quasi intelligence en dehors de la psyché. Toute pensée qui se déroule dans l'ego obscurcit cette « connaissance ». Une tranquillité de l'ego est nécessaire avant de pouvoir l'approcher.

Marie-Louise von Franz, Aurora Consurgens